

Tota pulchra es Maria

M.Mantovani

d = 60

Soprano Contralto Tenore Basso

To - ra pul - chra es, Ma - ri - a. To - ta pul - chra es, Ma - ri - a.

To - ta pul - chra es, Ma - ri - a. TO - TA PUL-CHRA ES, MA - RI - A

TO - TA PUL-CHRA ES, MA - RI - A To - ta pul - chra es, Ma - ri - a

To - ta pul - chra es, Ma - ri - a To - ta pul - chra es, Ma - ri - a

rit. *a tempo*

S C T B

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in Te. Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

ET MA-CU-LA O - RI - GI - NA - LIS NON EST IN TE. ET MA-CU-LA o - ri - gi - na - lis

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in Te. Et ma - cu - la O - RI - GI - NA - LIS

Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in Te. Et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

rit. *a tempo*

S C T B

non est in Te. Tu glo - ri - a Ie - ru - sa - lem. Tu lae - ti - ti - a I - sra - el.

NON EST IN TE. TU GLO-RI - A IE - RU-SA-LEM. TU LAE-TI - TI - A I - sra - el.

non est in Te. Tu glo - ri - a Ie - ru - sa - lem. Tu lae - ti - ti - a I - SRA-EL.

non est in Te. Tu glo - ri - a Ie - ru - sa - lem. Tu lae - ti - ti - a I - sra - el.

Tota pulchra es Maria

2
9

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri. Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum.

Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri. TU AD-VO-CA-TA pec - ca - to - rum.

TU HO-NO-RI-FI-CEN-TI-A PO-PU-LI NO-STRI. Tu ad - vo - ca - ta PEC-CA-TO-RUM.

Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri. Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum.

11

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

O Ma - ri - a,

O MA - RI - A, VIR - GO PRU-DEN - TIS - SI - MA.

O MA - RI - A. Vir - go pru - den - tis - si - ma.

O Ma - ri - a

14

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Ma - ter - cle - men - ti - sis - ma, o - ra pro - no - bis. In - ter - ce - de pro no - bis.

O - RA PRO NO - BIS. in - ter - ce - de pro - no - bis.

MA - TER CLE - MEN - TIS - SI - MA. O - ra pro - no - bis. IN - TER - CE - DE PRO NO - BIS.

O - ra pro - no - bis. In - ter - ce - de pro no - bis.

Tota pulchra es Maria

*a tempo**rit.*

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing "Tota pulchra es Maria". The score consists of four staves. The Soprano (S) staff starts with a quarter note followed by a eighth note. The Alto (C) staff starts with a quarter note followed by a eighth note. The Tenor (T) staff starts with a quarter note followed by a eighth note. The Bass (B) staff starts with a quarter note followed by a eighth note. The lyrics are: Ad - Do - mi - num Ie - sum Chri - - - stum. AD - DO - MI - NUM Ie - sum Chri - - - stum. Ad - Do - mi - num IE - SUM CHRI - - - STUM. Ad - do - mi - num Ie - sum Chri - - - stum.